

Suhteeni metsään –kirjoituskeruu / Graduaiheita

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, Metsäsuhteet yhteiskunnallisessa muutoksessa -tutkimushanke ja Suomen Metsämuseo Lusto järjestivät Suhteeni metsään -kirjoituskeruun 15.1.2020–15.10.2020. Keruuta rahoitti myös Metsämiesten Säätiö.

Kerulla haluttiin mahdollisimman kattavasti tavoittaa ja tallentaa suomalaisten metsäsuhteiden nykykirjoa. Keruuseen saatiin 309 vastausta. Vastaaajista suurimman ikäluokan muodostivat yli 60-vuotiaat, mutta myös nuoremmilta saatiin runsaasti kirjoituksia. Vastauksia tuli eri puolilta Suomea ja eri ammattikunnista. Teema innoitti kirjoittamaan monenlaisia vastauksia muutaman lauseen kiteytyksistä pitkiin elämäkerrallisiin metsäsuhdekertomuksiin.

Aineisto on tallennettu SKS:n arkistoon. Aineisto on ainakin vuoteen 2023 saakka varattu Metsäsuhteet yhteiskunnallisessa muutoksessa -tutkimushankkeen käyttöön, mutta siihen voidaan myöntää erillisiä käyttöluvia opinnäytetöihin ja tieteelliseen tutkimukseen. Aineiston käyttömahdollisuutta voi tiedustella joko Suomalaisen Kirjallisuuden Seurasta tai Metsäsuhteet yhteiskunnallisessa muutoksessa -tutkimushankkeen tutkijoilta.

Lisätietoja:

SKS:n arkisto, 0201 131 240, arkisto@finlit.fi

Metsäsuhteet yhteiskunnallisessa muutoksessa -tutkimushanke

Dos. Jaana Laine, etunimi.sukunimi AT helsinki.fi

Tohtorikoulutettava Tuulikki Halla, tuulikha AT student.uef.fi

Tohtorikoulutettava Reetta Karhunkorva karhunko AT student.uef.fi

Graduaiheita

Suhteeni metsään -aineistosta löytyy lukemattomia eri näkökulmia, joista suomalaisten metsäsuhteita voi tarkastella. Olemme koonneet tähän esimerkkejä, miten aineistoa voisi käyttää opinnäytetöissä ja tieteellisessä tutkimuksessa. Ehdotukset on laadittu tutkimusavustaja Meeri Katajan ehdotuksen pohjalta.

- 1) **Metsätunteet.** Metsiin liitetyt tunteet, miten niitä kuvataan ja mihin teemoihin tunteet liittyvät. Millaisia tunteita kirjoituksissa nousee esiin? Mitkä ovat yleisimmät metsään liitetyt tunteet ja millaisissa tapauksissa ne konkretisoituvat? Millaisia suhteita yksittäisiin puihin kirjoituksissa kuvataan? Miten pelkoja tai metsää kuvattiin kielteisesti. Kohdistuvatko tunteet omaan metsään tai suomalaiseen metsään vai kaikkiin maailman metsiin?
- 2) **Metsä paikkana.** Metsää tarkastellaan paikan kautta (place attachment): millaisista paikoista vastaajat kertovat ja mitä he liittävät näihin paikkoihin; millaiset paikat ovat merkityksellisiä metsäsuhteelle
- 3) **Kaupunkimetsät ja maaseudun metsät.** Miten kaupunkimetsiä verrataan maaseudun metsiin? Mikä on aito metsä? Esim. kaupunkimetsät eivät ole metsiä versus kaupunkimetsät yleensä monimuotoisempia kuin maaseudun “puupellot”.
- 4) **Kaupunkilaisten ja maalla asuvien metsäsuhteet.** Miten kuvataan ja verrataan toisiinsa kaupunkilaisten ja maalla asuvien metsäsuhteita? Kenellä on oikeanlainen suhde metsään tai oikeanlainen ymmärrys ja tieto metsistä, metsätaloudesta, metsänhoidosta tai luonnonsuojelusta?
- 5) **Metsäsuhteen rakentuminen/kuvaaminen.** Miten metsäsuhde rakentuu kirjoituksissa? Miten metsäsuhteen kehitystä ja muutosta selitetään lapsuusmuistoilla, perheellä, ylisukupolvisuudella, kansanperinteellä, osana suomalaisuutta, eri elämänvaiheissa? Miten metsää kuvataan suhteessa omaan kehitykseen ja identiteettiin?
- 6) **Ajankohtainen metsäkeskustelu.** Miten ajankohtaiset metsäkeskustelun aiheet näkyvät kirjoituksissa? Miten puhutaan avohakkuusta tai jatkuvasta kasvatuksesta, metsänhoidon

nykytilasta? Miten ilmastonmuutos, biodiversiteetin heikkeneminen, biotalous ja luonnonsuojelu tulevat esiin? Miltä metsien tulevaisuus näistä näkökulmista näyttää?

- 7) **Metsän omistaminen.** Miten kirjoituksissa luodaan metsänomistajuutta? Kuka omistaa metsät Suomessa, millä tavalla, millä oikeuksilla ja velvollisuuksilla? Mitä metsän omistamisesta ajatellaan ja tunnetaan? Onko suhde omaan metsään erilainen kuin muihin metsiin ja miten? Tuleeko kirjoituksissa esiin “omia” metsiä ja paikkoja metsissä, joita ei kuitenkaan konkreettisesti omisteta?
- 8) **Metsämuistot.** Millaisia muistoja ja kokemuksia metsiin liitetään? Millaisia samankaltaisuuksia ja eroja eri kirjoittajien muistoissa ja kokemuksissa metsistä on? Miten erilaiset aistihavainnot ovat osana näissä?
- 9) **Metsän merkitys, puun tarkoitus.** Mikä on kirjoituksissa metsän ja puun tarkoitus ja merkitys? Mitä varten metsät ovat ja mikä on ihmisen paikka luonnossa? Miten muut lajit tulevat kirjoituksissa esiin? Mikä tai millainen metsä koetaan arvokkaaksi, tärkeäksi tai merkitykselliseksi ja miksi?
- 10) **Henkisyys.** Miten henkisyys ja uskonnollisuus näkyvät kirjoituksissa? Onko metsä jonkinlainen osa suomalaisuutta? Mitä suomalaisten yleisestä suhteesta ja suhtautumisesta metsiin niin nykyaikana kuin historiallisesti kerrotaan?
- 11) **Tiedon metsä.** Millainen merkitys oppimisella ja tiedolla on kirjoituksissa? Mikä on tietämistä metsässä ja minkälainen tietäminen koetaan tärkeäksi? Kenellä on oikeus ottaa osaa metsäkeskusteluihin kirjoittajien mielestä? Mitä esimerkiksi metsän, ekologian, ilmastonmuutoksen, metsätalouden tai metsänhoidon ymmärtämisestä ajatellaan? Poikkeavatko metsä- tai luontoalaa opiskelleiden kirjoitukset jotenkin muista kirjoituksista?
- 12) **Metsä ja hyvinvointi.** Miten terveydestä ja hyvinvoinnista puhutaan kirjoituksissa? Mitä terveyden ja hyvinvoinnin aiheita mainitaan? Miten metsän merkitystä perustellaan näillä aiheilla? Miten julkista keskustelua aiheista kommentoidaan?
- 13) **Korona.** Miten koronavuosi näkyy kirjoituksissa?
- 14) **Sukupuoli tai ikä.** Millainen on naisten/miesten/lasten/aikuisten/vanhusten metsäsuhde? Koululaisten metsäsuhdekirjoitukset. Metsä elämänvaiheissa/elämäkerralliset kirjoitukset.